

Wpł. 21. 01. 2022

Wydz. Nr dz.....
Zał.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu Krośnieńskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „ Cantores, stowarzyszenie, KRS 0000022600 65-119 Zielona Góra ul. Rzeźniczaka 13/33	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jerzy Markiewicz + 48 608 453 787 jrmarkiewicz@ gmail.com www.ztscantores.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Peregrynacje 2022 Muzyka Niemieckiego Baroku			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.08.2022	Data zakończenia	20.09.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Zadanie, adresowane do mieszkańców Krosna odrzańskiego i Powiatu Krośnieńskiego, jest jednym z elementów realizowanego od kilku lat cyklu koncertowego Peregrynacje. Celem podstawowym tego projektu jest umożliwienie kontaktu publiczności z arcydziełami europejskiej muzyki sakralnej wykonywanych w kościołach. Bardzo ważnym elementem projektu jest styl i poziom wykonawczy. W Krośnie Odrzańskim te cele osiągniemy poprzez wykonanie koncertu w dniu 15.08. 2022 na wysokim poziomie artystycznym prezentującego muzykę sakralną niemieckiego baroku, wykonywaną z godnie z tzw. historyczną praktyką wykonawczą. Wykonawcą będzie Cappella Viridimontana, jeden z najlepszych polskich zespołów specjalizujących się w stylowym jej wykonawstwie. Program będzie złożony z rzadko wykonywanych dzieł J. S. Bacha wśród których znajdują się trzy motety Bacha należące do kanonu arcydzieł muzyki baroku a z racji skali trudności wykonywane niezmiernie rzadko. Projekt wzbogaci w istotny sposób ofertę życia kulturalnego w Krośnie odrzańskim, tym bardziej że koncert zostanie wykonany w kościele pw. Żw. Andrzeja, miejscu dotychczas nieobecnym w życiu muzycznym Krosna Odrzańskiego . Cały program koncertowy będzie poprzedzony jest poziom wykonawczy komentarzem słownym , dotyczącym zarówno kompozytorów i ich dzieł jak również techniki ich wykonania czy użytych instrumentów. Są to niewątpliwe walory poznawcze i edukacyjne a dodatkowym elementem poznawczym jest różnorodność form i zestawów głosów wokalnych w programie. Wydarzenie będzie dostępne dla osób z niepełnosprawnościami z wyjątkiem osób głuchych i niedosłyszących. Wynika to z braku możliwości technicznych. Informacja o wydarzeniu będzie miała różne formy: wizualne – tradycyjne graficzne i elektroniczne na stronach www organizatorów, które pod względem technicznym uwzględniają potrzeby osób niedowidzących. Ponadto zostanie podana do publicznej wiadomości w formie werbalnej w serwisach Radia Zachód i ogłoszeniach parafialnych. Na stronach ZTS Cantores, CAK Zamek Kultury i parafii zostanie podany numer telefonu, pod którym osoby niepełnosprawne będą mogły uzyskać informację o wydarzeniu a także zgłosić swoje potrzeby. Koncert będzie miał drukowany program ale niezależnie od tej formy program będzie prezentowany i zapowiadany w wersji słownej. W miejscu realizacji koncertu (kościół pw. Św Andrzeja) ze względu na istniejące schody organizatorzy zapewnią osoby do ich pokonania i pomocy w zajmowaniu miejsc. Koncert będzie realizowany w cyklu Peregrynacje 2022</p>				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Wykonanie koncertu	1 koncert	Bezpośredni, plakat, program dokumentacja zdjęciowa
2. Nagranie koncertu	Realizacja nagrania	Płyta dokumentacyjna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania
Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „Cantores” ma ponad trzydziestoletnie doświadczenie w organizacji tego typu koncertów. Od roku 2015 realizuje rokrocznie projekt Thesaurus Chori Saganensis. Cykl Peregrynacje jest realizowany od czterech lat

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria	13920	1000	12920
2.	Obsługa techniczna koncertu	800	0	800
3.	Obsługa finansowa	400	0	400
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15120	1000	14120

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

SKARBNIK

.....
Ewa Krawczyk

.....
P R E Z E S

.....
Jarzy Markiewicz

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data

ZIELONOGÓRSKIE
TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE
"CANTORES"
65-119 Zielona Góra, ul. Rzeźnicza 13/33
NIP 929-157-49-10, Regon 970637597