



.....
 Data i miejsce złożenia oferty
 (wypełnia organ administracji publicznej)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie.

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	POWIAT KROŚNIĘSKI			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	art.19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	„Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego”			
4. Tytuł zadania publicznego	Powiatowe Zadaszki Jazzowe			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2016	Data zakończenia	30.11.2016

II. Dane oferenta (-tów).

1. Nazwa oferenta (-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby), numer rachunku bankowego.	
Zielonogórskie Stowarzyszenie Jazzowe KRS 0000231226, siedziba: Zielona Góra 65-622, ul. Festiwalowa 3, rachunek bankowy: 45 1090 2532 0000 0001 1262 6767	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej).	Andrzej Winiszewski, tel.606 107 104, mail: winisz@wp.pl

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego.

Ideą przewodnią cyklu koncertów w ramach Zadaszek Jazzowych jest promocja muzyki jazzowej i podtrzymywanie tradycji zaduszkowej w środowisku miłośników i fanów jazzu na terenie Powiatu Krośnieńskiego. Od 7 lat Zadaszki odbywają w dwóch największych ośrodkach miejskich Powiatu w Krośnie Odrzańskim (Zamek Piastowski) i Gubinie (Gubiński Dom Kultury). W ramach Zadaszek Jazzowych, na terenie Powiatu Krośnieńskiego, do tej pory prezentowane były projekty wielu gwiazd polskiego jazzu m.in. J.P. Wróblewskiego, A. Dąbrowskiego, Wł. Nahornego, W. Karolaka i J. Śmietany, J. Muniaka i K. Ścierańskiego.

W roku 2016 Zadaszkom towarzyszyć będzie okolicznościowa wystawa z okazji „60-lecia polskiego jazzu”. W ramach prezentacji ukażą się także fotografie i plakaty dokumentujące 6 poprzednich edycji Zadaszek Krośnieńskich, odbywających się niezmiennie od początku w Sali koncertowej Zamku Piastowskiego.

Propozycje koncertowe w ramach Lubuskich Zadaszek Jazzowych kierowane są do szerokiej publiczności z terenu Powiatu Krośnieńskiego i nie dotyczą wyłącznie fanów czy sympatyków jazzu. Co roku propozycje koncertowe są tak profilowane, aby zadowolić i tych najmłodszych fanów (np. uczniowie krośnieńskich i gubińskich gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych oraz szkół gminnych). Jednocześnie organizacja działań o tym charakterze daje wyjątkową możliwość udziału w nich mieszkańcom całego Powiatu Krośnieńskiego, co mocno wpływa na kulturotwórczy wizerunek regionu promieniujący także na region lubuski.

W organizację Zadaszek powiatowych zaangażowani są członkowie ZSJ i związani ze Stowarzyszeniem wolontariusze z wykorzystaniem całej dostępnej struktury organizacyjno-administracyjnej i promocyjnej Stowarzyszenia (sprzęt, biuro, strony www i FB, własne zasoby finansowe).

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego.

1. Aktywizacja lokalnego środowiska jazzowego na forum całego Powiatu.
2. Wzbogacanie oferty kulturalnej miast i gmin na terenie Powiatu o przedsięwzięcia niemiarowe, wartościowe artystycznie.
3. Podtrzymywanie tradycji Zadaszkowej w jej najciekawszych, artystycznych formach.
4. Edukacja młodych, lokalnie działających muzyków i zespołów oraz ruchu amatorskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Honoraria artystyczne	5000	1000	4000
Koszty ogółem:		5000	1000	4000

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ja)*/zalega(ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ja)*/zalega(ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Łotr Dudy - skarbnik

Andrzej Ninkowski - interpreter

(podpis osoby upoważnionej lub
podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data 10.06.2015

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.